

Rubén Abruña

ruben@lacasaausente.com

305-785-4298

EXPERIENCIA PROFESIONAL

La Casa Ausente

Realizador, 2013.

Documental acerca de la primera casa sostenible en Puerto Rico donde se integra la arquitectura, la tecnología y el ambiente.

FLOCAR

Realizador, 2011.

Comercial para la empresa internacional de bienes raíces del mismo nombre.

Fernando & Boise

Realizador, 2010.

Documental sobre la estrecha relación entre un cazador y su perro.
2010 Anchorage International Film Festival.

Broader Impacts

Realizador, 2009.

Documental sobre un taller de ciencias dirigido por profesores de la Universidad de Cornell a un grupo de estudiantes de escuela elemental e intermedia en Adjuntas, Puerto Rico. Proyecto de la National Science Foundation.

Lengua Larga & La Habana Buena

Realizador, 2009.

Dos videos musicales del grupo Palo!, pionero del Afro Cuban Funk.

Our Home

Realizador, 2009.

Documental ecológico sobre la ecorregión del sur de la Florida.

De Rodillas

Diseñador de sonido y mezclista, 2008.

Largo metraje acerca de un sacerdote y su extraña relación con prostitutas.

La Danza de la Pluma

Consultor de post producción y operador de GlideCam, 2008.

Documental sobre el ritual de danza Zapoteco ejecutado por danzantes de Teotitlán del Valle, Oaxaca, México.

Bottlecaps & Broomsticks

Realizador, En progreso.

Documental sobre el béisbol de calle.

WPBT Channel 2 (PBS)

Editor & Productor Asociado, 2000-2001.

- *South of Brooklyn*, documental sobre la migración judía al sur de la Florida. Película más taquillera en los 40 años de vida de PBS en Miami.
- *What About Coral?* documental sobre los arrecifes de corales en el sur de la Florida.
- Supervisor de edición de *New Florida*, revista semanal cultural.

WPLG Channel 10 News

Editor de series y especiales de noticias, 1996-2000.

Editor de reportajes especiales de Miami, para ABC World News Tonight.

Universidad del Sagrado Corazón

Realizador, 1994.

Dos videos promocionales sobre la USC dirigido a estudiantes de Escuela Superior.

Lo que le pasó a Santiago

Videógrafo, 1989.

Documental sobre la realización de la película puertorriqueña nominada a un Oscar.

Video Guide to San Juan

Realizador, 1988.

La primera guía turística en video de la antigua ciudad de San Juan.

Sobre 1000 copias vendidas en diversos establecimientos a través del Viejo San Juan.

En Son de Partida

Realizador, 1987.

Documental sobre el entierro del Sonero Mayor, Ismael Rivera.

The Battle of Vieques

Editor, 1986.

Documental sobre el uso de la isla de Vieques para prácticas militares.

EDUCACIÓN

- M.A. en Cinema Studies, New York University, 1984.
- B.F.A. en Film/TV Production, New York University, 1982.
- Seminario de cine antropológico con el pionero de cine documental Jean Rouch, Harvard University, 1981.

PREMIOS

- Wolfson Media Award por *South of Brooklyn*, 2001.
- Silver Telly Award por *South of Brooklyn*, 2001.
- Gold Award, The Aurora Awards por *What About Coral?* 2000.
- American Film Festival Blue Ribbon Award por *The Battle of Vieques*, 1986.

EXPERIENCIAS RELACIONADAS

- Editor de *Survey of Documentary Film*, antología de artículos sobre el género del cine documental.
- Traductor de libros de texto del programa de edición Avid Media Composer, estándar de la industria de Hollywood.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Apple Certified Trainer, May 2007.

- Certificación para enseñar Final Cut Pro 7, Level 1
- Certificación para enseñar Final Cut Pro X

AVID Certified Instructor, 2004.

- Avid 101 (Introduction to Media Composer).
- Avid 239 (Color Correction for Media Composer).
- Avid 340 (Finishing in Symphony Nitris)

Miami Dade College

School Of Entertainment & Design Technology

Assistant Professor of Film and TV, 2003 a 2012.

Cursos dictados:

- Photoshop para video.
- After Effects básico e intermedio.
- Producción cinematográfica I, II, y III.
- Cursos básicos, intermedios y avanzados de edición usando Avid Media Composer y Final Cut Pro.

Responsabilidades:

- Recomendación y poder de compra de equipo a usarse en el programa de grado asociado y de bachillerato.
- Consultor de revisión curricular.
- Director del área de post-producción de la escuela de cine del Miami Dade College.

Future Media Concepts

Instructor, 2004-2006.

Cursos:

- Introducción a Avid Media Composer y Xpress Pro.
- Corrección de color con Media Composer y Xpress Pro.
- Photoshop para video.

FUNGLODE

Instructor Principal, 2004-2005.

Responsabilidades:

- Desarrollar currículo de cursos de Producción de Televisión, en una iniciativa entre el Miami Dade College y la Fundación Global Democracia y Desarrollo, de la República Dominicana.